

Shim Sham Boogie

Choreographie: Susann Clark and Bonnie King
Counts: 64, 4 wall, intermediate
Musikrichtung: Swing
Musik: *"In The Mood"* von Andrews Sisters (146 bpm)
"Tuxedo Junction" von Jools Holland (150 bpm)
"Gettin' In The Mood" von The Brian Setzer Orchestra (182 bpm)

Takt Beschreibung

Part 1: „Rock, Recover, Rock, Recover, Rock, Kick, Cross, Side - (Left Push)“

1-2,3-4 Vorwärtswiege diag. Lvw und Rrw (dabei die Hüfte mitschwingen), wiederholen
5-6 L Fuß diag. vw, R Fuß Kick vor L Fuß (gekreuzt)
7-8 Schritt R gekreuzt vor L Fuß, Schritt L diagonal rückwärts

Part 2: „Rock, Recover, Kick Ball Change, Rock, Recover, Kick Ball Change - (Half Breaks)“

1-2 Schritt R diag. vw, Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 Kick-Ball-Change R
5 bis 8 Wiederholung

Part 3: „Forward Boogie, Clap, Forward Boogie, Clap, Swivel, Recover, Swivel, Recover“

&1-2 R vw, L ran (kleiner Vorwärtssprung, Füße schulterbreit auseinander), Klatschen bei 2
&3-4 Wiederholung
5-6 Gewicht auf L Ballen und R Ferse, stationärer Swivel nach R und L
7-8 Wiederholung

Part 4: „Step, Slow Half Turn, Side, Together, Side, Together - (Suzy Q's)“

1 bis 4 Schritt R vw vor L Fuß, im Knie langsame ½-Drehung nach L, am Ende Gewicht auf L
5-6 Swivel-Schritt R nach R, L schließen
7-8 Wiederholung

Part 5: „Kick, Ball, Left, Right, Left, Right, Touch, Knee, Knee, Knee, - (Modified Shorty George)“

1& Kick R nach R, R Fuß schließt zum L Fuß
2 Kleiner Ballenschritt L vw im Knie (beide Knie nach L geneigt = „Shorty George“ Aktion)
3-4-5 Wiederholung „Shorty George“ R L R
6 Tipp L seitwärts, dabei R Knie nach links bewegen (neigen)
7-8 R Knie nach R bewegen, R Knie nach L bewegen

Part 6: „¼ Turn, Kick, Cross, Grind, Cross, Grind, Cross, Grind (Travelling Left)“

1-2 Schritt L vw mit ¼ Drehung L, R Kick seitwärts nach R
3-4 Rechte Ferse vw überkreuz aufsetzen, Swivel-Schritt L seitwärts
5 bis 8 Wiederholung 2x

Part 7: „Stomp, Step, Stomp, Step, Stomp, Slide, Stomp, Slide - (Shim Shams)“

- 1-2 Stomp R diagonal vw, R Fuß an L Fuß heranziehen und Gewicht übernehmen
- 3-4 Wiederholung mit L
- 5-6 Stomp R diagonal vw, R Fuß an L Fuß heranziehen ohne Gewichtsübernahme
- 7-8 Wiederholung

Part 8: „Stomp, Touch, Back, Heel, Back, Together, Out, In - (Full Break)“

- 1-4 Stomp R diagonal vw, Tipp L Fußspitze hinter R Fuß, Schritt L rw, R Ferse vw aufsetzen
- 5-6 Schritt R rw, L Fuß schließt zu R
- 7-8 kleiner Sprung beide Füße auseinander (Split), kleiner Sprung die Füße schließen

Wiederholung bis zum Ende des Lieds